

## Un après-midi au Beaulieu

### LE CRIME DU 3E ÉTAGE

Comédie dramatique de Rémi Bezançon | France | 1h44

Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

Colette soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Son mari, François, est d'abord sceptique face à cette obsession pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ? *Les faux-semblants s'accumulent pour le plus grand plaisir des spectateurs qui sont volontairement mis dans la confiance par le réalisateur.*

> Jeudi 2 avril 2026 à 14h30



### POLICE FLASH 80

Comédie de Jean-Baptiste Saurel | France | 1h26

Avec François Damiens, Audrey Lamy, Xavier Lacaille

Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est

propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

*Une bouffée d'oxygène, un film drôle et bien rythmé qui nous replonge dans les années 80 avec joie.*

> Jeudi 9 avril 2026 à 14h30



## Ciné classique

Mercredi 15 avril 2025 à 20h

### LA LÉGENDE DE ZATOICHI : LE MASSEUR AVEUGLE

de Kenji Misumi | Japon | 1962 | 1h36 | VOSTF

Avec Shintarō Katsu, Shigeru Amachi, Masayo Banri

Zatoichi est un yakuza aveugle qui exerce la profession

de masseur itinérant. Il se rend à Iioka sur l'invitation du parrain Sukegoro, qui compte sur son appui dans sa lutte contre un clan rival. Mais Zatoichi ne compte pas se laisser instrumentaliser...

*Ce film ressuscite le monde des yakuzas de la période Edo. Son personnage, inspiré d'un roman et de faits réels, est le héros d'une série fameuse au Japon.*

> Film précédé d'une présentation et suivi d'un échange autour d'une boisson chaude.



## HORAIRE DES SÉANCES du 1er au 21 avril 2026

Du 01/04 au 07/04/2026	Version	Mer. 1er	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
LA GUERRE DES PRIX	VF	20h			20h30	18h		20h
LE CRIME DU 3E ETAGE	VF		14h30(1)			15h		
ORWELL : 2 + 2 = 5	VF		20h					
ALTER EGO	VF			20h30				
ORPHELIN	VOSTF					20h30		
CE QU'IL RESTE DE NOUS	VOSTF						20h	

Du 08/04 au 14/04/2026	Version	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
LES RAYONS ET LES OMBRES	VF	20h			20h30			
POLICE FLASH 80	VF		14h30(1)			18h		
LA DANSE DES RENARDS	VF		20h					
JUSTE UNE ILLUSION	VF			20h30(2)				
JUMPERS	VF					15h	15h	
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	VF					20h30		
CARGO À VOILE, UNE ODYSSEE DU VENT	VF						20h (3)	
PLANÈTES	VF							15h
COUP DE COEUR SURPRISE	VF							20h (4)

Du 15/04 au 21/04/2026	Version	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
SUPER MARIO GALAXY	VF	15h	15h	15h		15h	15h	
LA LÉGENDE DE ZATOICHI	VOSTF	20h (5)						
ESPRIT(S) REBELLE(S)	VF		10h30(6)					
CEUX QUI COMPTENT	VF		20h				20h	
COMPOSTELLE	VF			20h30	20h30	18h		20h
UN JOUR AVEC MON PÈRE	VOSTF					20h30		
ARRIETTY : LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS	VF							14h30 (7)

(1) Un après-midi au Beaulieu (2) Avant-première (3) Avant-première en présence du réalisateur

(4) Avant-première coup de coeur surprise (5) Ciné Classique : film précédé d'une présentation et suivi d'un échange autour d'une boisson chaude (6) Playtime : séance jeune public

(7) Mioches au cinoch' : Film + Goûter + Atelier

## AVANT-PREMIÈRE

### JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en

banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

> Vendredi 10 avril 2026 à 20h30



### CARGO À VOILE, UNE ODYSSEE DU VENT

Documentaire de Laurent Giraudineau | France | 0h59

C'est le plus gros cargo à voiles au monde. Celui dont rêvait

un groupe d'amis marins depuis près de 15 ans. Ils ont partagé leur première traversée transatlantique à bord du Néoliner Origin. Une première odysée dans l'Atlantique nord pour ce navire unique et son équipage. Quand l'énergie du vent s'invite dans la décarbonation du transport maritime à une échelle industrielle.

*Séance gratuite organisée en partenariat avec le Cercle Bleu et France Télévisions, suivi d'un échange avec le réalisateur, l'équipe du film et les membres de l'armement Néoline.*

> Lundi 13 avril 2026 à 20h



## CINÉMA LE BEAULIEU

Salle de Cinéma associative - Classée Art et Essai - Label Jeune Public

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Boucle magnétique pour personnes malentendantes

Séances en ST-SME

## TARIFS

Plein 6,30€ / Carte Abonnement 10 places 53€

Réduit 4€ : -18 ans

Réduit 4,50€ : Ciné classique, Un après-midi au Beaulieu, Vacances, Mioches au Cinoch'

Réduit 5,30€ (sur justificatif) : - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,

personnes en situation de handicap

Réservez vos places ! Billetterie en ligne : [www.cinemalebeaulieu.com](http://www.cinemalebeaulieu.com)



# LE CINÉMA BEAULIEU

PROGRAMME  
Du 1er au 21 avril 2026



JUMPERS de Daniel Chong

26 rue de Beaulieu 44340 BOUGUENAIS

Tél. : 02 40 26 96 66

[www.cinemalebeaulieu.com](http://www.cinemalebeaulieu.com)



ST-SME

## Les films Jeune Public des vacances

### JUMPERS

Comédie de Daniel Chong | Etats-Unis | 1h45 | 6 ans et +  
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, essaie une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière inédite...

*Cet excellent millésime enchaîne les gags et les moments d'émotion sincère à un rythme frénétique, tout en portant un joli message environnemental.*



### PLANÈTES

Science-fiction de Momoko Seto | France | 1h15 | 8 ans et +  
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, sont projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à leur survie.

*Momoko Seto ne se contente pas de raconter l'épopée de quatre graines, elle nous réapprend à nous émerveiller. Et c'est précieux.*



### SUPER MARIO GALAXY

Animation d'Aaron Horvath | Etats-Unis | 1h38 | 8 ans et +  
Après avoir déjoué le précédent plan de Bowser visant à épouser la princesse Peach, Mario et Luigi doivent désormais faire face à une nouvelle menace : Bowser Jr. Accompagnés d'anciens et de nouveaux compagnons, ils se lancent dans une aventure à travers la galaxie.



### ESPRIT(S) REBELLE(S)

6 courts-métrages d'animation | France | 0h34 | 3 ans et +  
Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche !  
*Un joli programme de six court-métrages lumineux pour célébrer la liberté, la découverte et l'esprit rebelle des plus petits*

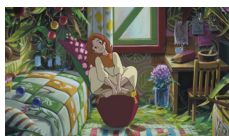


### ARRIETTY : LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

de Hiromasa Yonebayashi | Japon | 1h34 | VF | 6 ans et +  
La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « chapardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains. Quand le jeune Shô arrive dans la maison, Arrietty commence à braver quelques règles de sécurité.

*Une jolie histoire d'amitié, touchante et poétique.*

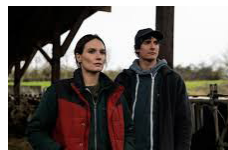
> **Mardi 21 avril 2026 à 14h30 : Film + Goûter + Atelier création d'un décor pour les personnages Ghibli**



### LA GUERRE DES PRIX

Thriller de Anthony Dechaux | France | 1h36  
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison  
Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

*Film passionnant qui décrit la réalité de négociations violentes mettant les agriculteurs à genoux.*



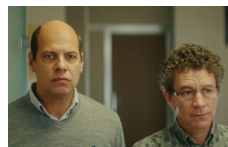
### ORWELL : 2 + 2 = 5

Documentaire de Raoul Peck | Etats-Unis | 2h  
Avec Eric Ruf, Damian Lewis  
ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.  
*Avec « Orwell : 2 + 2 = 5 », le réalisateur signe une réflexion puissante sur les similitudes entre l'œuvre de l'auteur de « 1984 » et le monde actuel.*



### ALTER EGO

Comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine | France | 1h39  
Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko  
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.  
*Une comédie hilarante et grinçante, pétillante et surprenante, aux dialogues savoureux et à la mise en scène efficace.*



### ORPHELIN

Drame de László Nemes | Hongrie, France | 2h13 | VOSTF  
Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois  
Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...  
*Inspiré directement de l'histoire familiale de Nemes, « Orphelin » explore avec finesse la révélation traumatique d'une identité cachée.*



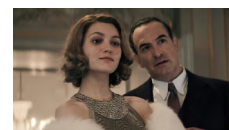
### CE QU'IL RESTE DE NOUS

Drame de Cherien Dabis | Allemagne, Chypre, Palestine, U.S.A., Jordanie, E.A.U | 2h25 | VOSTF  
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri  
De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.  
*La réalisatrice Cherien Dabis revient sur soixante-quinze ans d'histoire palestinienne à travers le destin tragique d'une famille originaire de Jaffa dans un récit dense et puissant.*



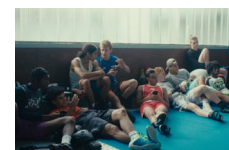
### LES RAYONS ET LES OMBRES

Drame historique de Xavier Giannoli | France | 3h19  
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl  
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.  
*Aussi captivant qu'éclairant, « Les Rayons et les Ombres » allie précision historique, reconstitution minutieuse et virtuosité formelle.*



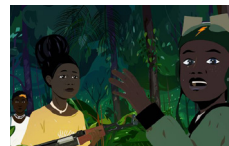
### LA DANSE DES RENARDS

Drame de Valéry Carnoy | Belgique, France | 1h34  
Avec Samuel Kircher, Faycal Anafloos, Jef Cuppens  
Dans un internet sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.  
*Porté par des comédiens très convaincants, un premier film tonique venu de Belgique, qui parle avec justesse de force et de fragilité au masculin.*



### ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Film d'animation de Zaven Najjar | France, Belgique | 1h23  
Avec les voix de SK07, Thomas Ngijol, Marc Zinga  
Interdit - 12 ans  
Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?  
*Adapté du roman d'Ahmadou Kourouma, le premier long-métrage d'animation de Zaven Najjar a su transposer en dessin animé le destin terrifiant d'un enfant soldat africain.*



**Mardi 14 avril 2026 à 20h :**

### AVANT-PREMIÈRE COUP DE COEUR SURPRISE

Vous êtes cinéophile ? Vous êtes curieux ? Venez découvrir le prochain film Coup de cœur surprise en avant-première au Cinéma Le Beau lieu !

Faites-nous confiance, surprise et découverte seront au rendez-vous !  
Le titre du film sera dévoilé au moment de la projection.

Au mois de mars, le film surprise était...

**LA DANSE DES RENARDS de Valéry Carnoy**



### CEUX QUI COMPTENT

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti | France | 1h38  
Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louis Labeque  
Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec la joie de vivre. Jean est un homme solitaire et taciturne. Quand il arrive malgré lui dans la famille de Rose, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.  
*Porté par une Sandrine Kiberlain éclatante de fantaisie et un Pierre Lottin en pleine maturité artistique.*



### COMPOSTELLE

Comédie de Yann Samuell | France | 1h48  
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey  
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.  
*Un film qui donne envie de respirer et de prendre la route.*



### UN JOUR AVEC MON PÈRE

Drame d'Akinola Davies | Royaume-Uni | 1h33 | VOSTF  
Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo  
Un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.  
*Le film prend la forme d'un véritable road movie urbain dans lequel les protagonistes font diverses rencontres, attendues ou fortuites.*

