

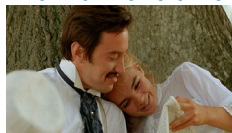
Ciné classique Mercredi 20 mai 2026 à 20h

ELVIRA MADIGAN

de Bo Widerberg | Suède | 1967 | 1h31 | VOSTF
Avec Tommy Berggren, Pia Degermark

1889, en Suède, un jeune comte et lieutenant abandonne femme et enfants pour vivre une relation passionnée avec une belle artiste de cirque danoise, Elvira Madigan. Leur aventure scandalise la société. *Inspiré d'une histoire vraie qui défraya la chronique de son époque, ce drame historique et romantique a donné son nom à un concerto de Mozart utilisé dans le film.*

> Film précédé d'une présentation et suivi d'un échange autour d'une boisson chaude.



Un après-midi au Beaulieu

C'EST QUOI L'AMOUR

Comédie de Fabien Gorgeart | 1h48 | France
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Joyeux mélange parfaitement dosé entre le rire et une joyeuse nostalgie, porté par un duo Macaigne-Calamy drôle, touchant et d'une sincérité bouleversante.

> Jeudi 28 mai 2026 à 14h30



Tous au ciné !

Séance de cinéma adaptée aux personnes en situation de handicap

POUR LE MEILLEUR

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar | France | 1h47 ST-SME

Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage. *Un film bienveillant, chaleureux, qui rappelle qu'aucun rêve n'est hors de portée.*



HORAIRES DES SÉANCES du 13 mai au 2 juin 2026

Du 13 au 19/05/2026	Version	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
NOUS L'ORCHESTRE	VF AD	20h					20h	
À VOIX BASSE	VOSTF AD		20h				18h	
MICHAEL	VO/VF AD			20h30 (VF)	20h30 (VO)		15h (VF)	
LES FLEURS DU MANGUIER	VOSTF						20h30	
CARAVANE	VOSTF AD							20h

Du 20 au 26/05/2026	Version	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
ELVIRA MADIGAN	VOSTF	20h (1)						
VIVALDI ET MOI	VOSTF		20h				18h	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	VF/VO AD			20h30 (VF)		15h (VF)	20h (VO)	
DIE MY LOVE	VOSTF				20h30			
DAO	VOSTF AD					20h30		
SORDA	VOSTF AD							20h (2)

Du 27/05 au 02/06/2026	Version	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1er	Mar. 2
MON GRAND FRERE ET MOI	VOSTF	20h					20h30	
C'EST QUOI L'AMOUR ?	VF AD		14h30 (3)			18h		
THE WORLD OF LOVE	VOSTF		20h					
POUR LE PLAISIR	VF AD			20h30		15h		
MI AMOR	VOSTF AD				20h30		20h	
À DEUX C'EST MIEUX !	VF					11h (4)		
POUR LE MEILLEUR	VF AD						15h (2) (5)	
COUP DE COEUR SURPRISE	VO							20h (6)

(1) Ciné Classique : film précédé d'une présentation et suivi d'un échange autour d'une boisson chaude

(2) Film en ST-SME (Version Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Mal-Entendantes)

(3) Un après-midi au Beaulieu (4) Mioches au cinoch' (5) Tous au ciné ! Séance adaptée

(6) Avant-première Coup de coeur surprise

Mardi 2 juin 2026 à 20h :

AVANT-PREMIÈRE COUP DE COEUR SURPRISE

Vous êtes cinéphile ? Vous êtes curieux ? Venez découvrir le prochain film Coup de cœur surprise en avant-première au Cinéma Le Beaulieu !

Faites-nous confiance, surprise et découverte seront au rendez-vous ! Le titre du film sera dévoilé au moment de la projection.

Au mois de mai, le film surprise était...
THE WORLD OF LOVE de Ga Eun Yoon



Mioches au Cinoch'

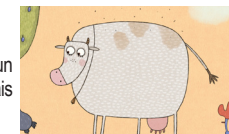
Dimanche 31 mai 2026 à 11h

À DEUX C'EST MIEUX !

7 courts-métrages d'animation | Europe | 2017 | 0h38

Les deux moutons | La taupe et le ver de terre | Pas facile d'être un moineau | L'heure des chauves-souris | Une histoire au zoo | Mais où est Ronald ? | Pawo

Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.



CINÉMA LE BEAULIEU

Salle de Cinéma associative - Classée Art et Essai - Label Jeune Public & 15/25 ans

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Boucle magnétique pour personnes malentendantes - Séances en ST-SME

Salle équipée du système Audio-Everywhere : renforcement sonore et audiodescription.

TARIFS

Plein 6,30€ / Carte Abonnement 10 places 53€

Réduit 4€ : -18 ans

Réduit 4,50€ : Ciné classique, Un après-midi au Beaulieu, Vacances, Mioches au Cinoch'

Réduit 5,30€ (sur justificatif) : - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap

Réservez vos places ! Billetterie en ligne : www.cinemalebeaulieu.com



PROGRAMME Du 13 mai au 2 juin 2026



C'EST QUOI L'AMOUR de Fabien Gorgeart

26 rue de Beaulieu 44340 BOUGUENAIS

Tél. : 02 40 26 96 66

www.cinemalebeaulieu.com



NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire de Philippe Béziat | 1h30 | France



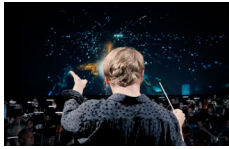
Avec Klaus Mäkelä

Grand Prix Documentaire Musical - Fipadoc 2026

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe

explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif.



À VOIX BASSE



Drame de Leyla Bouzid | 1h53 | France, Tunisie | VOSTF

Avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée

à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Un beau film sur l'interdit de l'homosexualité qui perdure encore dans le pays.



MICHAEL



Biopic de Antoine Fuqua | 2h08 | Etats-Unis | VF/VOSTF

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte

l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

La force des chansons et des chorégraphies nous emporte et la nostalgie nous gagne sans effort à travers chaque moment musical.



CARAVANE

Drame de Zuzana Kirchnerová | 1h43 | Rép. Tchèque | VOSTF

Avec Aňa Geislerová, David Vostrčil, Juliana Olhová

Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience

intellectuelle. Cet été, elle rêve d'un peu d'insouciance chez des amis en Italie. Mais après une crise de David, la tension monte, et ils se retrouvent exilés dans une vieille caravane au fond du jardin. C'en est trop pour Ester. Sur un coup de tête, ils prennent la route. Quand Zuza, jeune routarde sans préjugés, embarque à leurs côtés, un trio bancal mais sincère se forme, entre joie fragile et liberté inattendue.

Les blessures d'une famille atypique sur la route des vacances magnifiquement mises en images



VIVALDI ET MOI

Biopic de Damiano Michieletto | 1h51 | Italie, France | VOSTF

Avec Tecla Insofia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

À travers les destins croisés du maestro Vivaldi et d'une élève orpheline, ce premier film d'un metteur en scène lyrique réputé dépeint un double éveil : artistique et émancipateur.



DIE MY LOVE

Drame de Lynne Ramsay | 1h58 | États-Unis | VOSTF

Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans

l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

Nerveux, sensuel, violent, parfois splendide jusqu'à l'inconfort, le film de Lynne Ramsay transforme la crise d'une femme en crise du regard lui-même.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie de David Frankel | 2h | États-Unis | VF/VOSTF

Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte.



LES FLEURS DU MANGUIER

Drame de Akio Fujimoto | 1h39 | Japon, France | VOSTF

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Avec ce film saisissant, Akio Fujimoto apporte un coup de projecteur sur l'histoire tragique du peuple rohingya martyrisé.



DAO

Drame de Alain Gomis | 3h12 | France, Sénégal | VOSTF

Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi



Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu,

en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Une expérience de cinéma inédite et de grande ampleur où les enjeux familiaux se conjuguent à la dimension culturelle et ethnologique avec la révélation d'une comédienne : Katy Correa.



SORDA



Drame de Eva Libertad Garcia | 1h40 | Espagne | VOSTF

Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Ce premier long-métrage, multirécupéré, est un trésor d'émotion et de sensorialité.



MI AMOR

Thriller de Guillaume Nicloux | 1h 53min | France | VOSTF

Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

Guillaume Nicloux aime passer du drame à la comédie, du film historique au polar. Un genre dans lequel il excelle et qu'il se délecte à porter aux confins de l'horreur.



POUR LE PLAISIR



Comédie de Reem Kherici | 1h29 | France

Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin. *Si le rire est au rendez-vous, l'équilibre avec l'amour est respecté grâce à un duo qui fonctionne parfaitement entre Alexandra Lamy et François Cluzet.*



MON GRAND FRÈRE ET MOI

Comédie dramatique | 2h07 | Japon | VOSTF

Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Après nous avoir émus aux larmes avec La Famille Asada, Ryôta Nakano signe un retour flamboyant à ce qu'il fait de mieux : du cinéma profondément humain, généreux et drôle.



THE WORLD OF LOVE

Comédie dramatique de Ga Eun Yoon | 2h | Corée du Sud | VOSTF

Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

The World of Love est un film doux et déchirant, porté par une actrice lumineuse et une mise en scène d'une subtilité rare. Yoon Ga-eun signe une œuvre mature qui frappe fort avec une infinie pudeur.

